

Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2024-2025)

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ - ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ - 4801017

Σχολικό Έτος: 2024 - 2025

Ημερομηνία Εξαγωγής: 17/02/2026

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

(Αξιολόγηση: 10)

Στο Μουσικό Σχολείο Αμφισσας συντελέστηκε ένα θαύμα κατά τη φετινή χρονιά. Και μόνο μελετώντας κανείς τα σχέδια δράσης που υλοποιήθηκαν, αντιλαμβάνεται τον άρτιο σχεδιασμό και τον τεράστιο μόχθο που κατεβλήθη από τη σχολική κοινότητα προς την κατεύθυνση της προόδου και της εξέλιξης, τόσο των μαθητών/τριών, όσο και των εκπαιδευτικών και του σχολείου γενικότερα. Αξίζουν συγχαρητήρια στη Διεύθυνση και το Εκπαιδευτικό Δυναμικό του σχολείου.

Σχολική διαρροή - φοίτηση

(Αξιολόγηση: 10)

Κανένα πρόβλημα.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

(Αξιολόγηση: 9)

Σε γενικές γραμμές η τεκμηρίωση της σχολικής μονάδας ισχύει, ωστόσο υπήρξε ένα περιστατικό το οποίο, ευτυχώς, αντιμετωπίστηκε με αποτελεσματικό τρόπο και με τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων μερών. Φυσικά, ένα μεγάλο σχολείο πάντα θα έχει περιστατικά, μικρότερης ή μεγαλύτερης έντασης. Το κριτήριο της επιτυχίας είναι πώς θα αντιμετωπιστεί.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

(Αξιολόγηση: 10)

Σε εξαιρετικό επίπεδο.

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

(Αξιολόγηση: 10)

Σε εξαιρετικό επίπεδο - έχουσα ιδίαν αντίληψη

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

(Αξιολόγηση: 10)

Σε γενικές γραμμές δεν υφίστανται προβλήματα ηγεσίας, οργάνωσης και διοίκησης της σχολικής μονάδας. Χρειάζεται προσοχή στην ιστοσελίδα του σχολείου ως προς την ανάρτηση των προβλεπομένων εκ του νόμου (σχέδια δράσης, **εσωτερική** αξιολόγηση). Κάποια από τα τεκμήρια που έχουν τεθεί στο πεδίο δεν αφορούν τον άξονα αυτό.

Σχολείο και κοινότητα

(Αξιολόγηση: 10)

Σε εξαιρετικό επίπεδο οι σχέσεις του Μουσικού Σχολείου με την τοπική κοινωνία. Πανταχού παρόντες και παρούσες οι εκπαιδευτικοί του σχολείου με τους μαθητές/τριές τους, σε κάθε είδους εκδηλώσεις και δρώμενα.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

(Αξιολόγηση: 10)

Η αξιολόγησή σας δεν θα πρέπει να στηρίζεται μόνο στο σχέδιο δράσης του συγκεκριμένου άξονα αλλά στο γενικότερο πλαίσιο της συμμετοχής όλων των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις. Αυτή, όσο γνωρίζω,

κινήθηκε σε άριστο επίπεδο.

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

(Αξιολόγηση: 10)

Ενώ έχετε συμμετοχή σε τόσα προγράμματα, δεν αναφέρετε ούτε ένα!

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Η παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία του Μουσικού Σχολείου κινείται σε εξαιρετικά επίπεδα, τόσο ως προς τα μουσικά μαθήματα, όσο και ως προς τα γενικής παιδείας. Δείγματα αυτού υπήρξαν:

- η επιτυχής υλοποίηση των δράσεων για τη μουσική τεχνολογία και την αξιοποίηση των Ψηφιακών Τεχνολογιών στη Μουσική Εκπαίδευση αλλά και η επίτευξη των φιλόδοξων στόχων να εξερευνηθούν οι μαθητές/τριες τις σύγχρονες δυνατότητες της μουσικής παραγωγής και να υλοποιήσουν υψηλής ποιότητας ηχητικές δημιουργίες
- η παραγωγή ταινίας μικρού μήκους, η σύνθεση τραγουδιού και η παραγωγή video clip και podcast με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό, για τα οποία το σχολείο βραβεύτηκε
- η λειτουργία Ομίλων με διάφορες θεματικές και σημαντικό αντίκτυπο στα παιδιά και την τοπική κοινωνία, ενισχύοντας την ήδη τεράστια εξωστρέφεια του σχολείου και η προετοιμασία για τη Βουλή των Εφήβων.

Σημεία προς βελτίωση

Ο κριτικός αναστοχασμός των εκπαιδευτικών του σχολείου τους/τις οδηγεί στον εντοπισμό των σημείων προς βελτίωση και την ενεργό δραστηριοποίησή τους προς αυτή την κατεύθυνση. Στις προτάσεις προς βελτίωση περιλαμβάνονται αρκετές από αυτές που οι ίδιοι/ες έκαναν.

Προτάσεις προς βελτίωση

Οι καινοτόμες διδακτικές και παιδαγωγικές πρακτικές που αναπτύχθηκαν και εφαρμόστηκαν με επιτυχία κατά την υλοποίηση της δράσης μουσικής τεχνολογίας αποτελούν πολύτιμο κεφάλαιο για το Μουσικό Σχολείο Αμφισσας. Για τη μεγιστοποίηση του θετικού τους αντίκτυπου και τη διασφάλιση της βιωσιμότητάς τους, προτείνεται η δημιουργία ενός εσωτερικού ψηφιακού αποθετηρίου καλών πρακτικών και πρωτότυπου εκπαιδευτικού υλικού, προσβάσιμου σε όλους, καθώς και η ευθάρρυνση για την ενσωμάτωσή τους στον ευρύτερο σχεδιασμό των μουσικών μαθημάτων, εμπλουτίζοντας το πρόγραμμα σπουδών. Για την ευρύτερη διάχυση της αποκτηθείσας τεχνογνωσίας, προτείνεται η παρουσίαση των πρακτικών και των αποτελεσμάτων της δράσης σε άλλα Μουσικά Σχολεία και στην ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω της διοργάνωσης στοχευμένων ημερίδων από το σχολείο μας, της συμμετοχής των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικά

σεμινάρια και συνέδρια, καθώς και της δημοσίευσης επιλεγμένου υλικού και παραδειγμάτων καλών πρακτικών στην ιστοσελίδα του σχολείου ή σε συνεργατικές εκπαιδευτικές πλατφόρμες. Η συστηματική αυτή αξιοποίηση θα συμβάλει όχι μόνο στη βελτίωση της παρεχόμενης μουσικής παιδείας εντός του σχολείου, αλλά και στην ενίσχυση του επαγγελματικού διαλόγου και την προώθηση της καινοτομίας στη μουσική εκπαίδευση σε ευρύτερη κλίμακα. Εξίσου σημαντική θεωρείται η προώθηση διεπιστημονικών συνεργασιών, με τους μαθητές να δημιουργούν μουσική για θεατρικές παραστάσεις, μαθητικά video ή άλλες καλλιτεχνικές εφαρμογές, καθώς και η συστηματική αξιοποίηση του εξοπλισμού για την ηχογράφηση των μουσικών συνόλων του σχολείου.

Για τη συνέχιση και ενδυνάμωση των δράσεων των Ομίλων του Μουσικού Σχολείου Αμφισσας - Ελένη Καραΐνδρου, προτείνονται στοχευμένες και δημιουργικές παρεμβάσεις που αξιοποιούν τη μουσική, τον πολιτισμό και την τεχνολογία. Ο Όμιλος Ραδιοφωνίας μπορεί να λειτουργήσει ως διαδικτυακή πλατφόρμα έκφρασης, με εκπομπές που συνδυάζουν λόγο και μουσική, φιλοξενώντας μαθητικές συνθέσεις, συνεντεύξεις με καλλιτέχνες και αφιερώματα στη μουσική παράδοση της Φωκίδας. Ο Όμιλος Δημοσιογραφίας έχει φροντίσει να συμμετέχει σε εφημερίδα με θέματα τέχνης, πολιτισμού και επικοινωνίας, αναδεικνύοντας τις δράσεις του σχολείου και τις φωνές των μαθητών. Ο Όμιλος Διπλωματίας και Πολιτειότητας "Οι νέοι σε Δράση" μπορεί να συνεχίσει με βιωματικά εργαστήρια, προσομοιώσεις θεσμών και δράσεις αλληλεγγύης, ενισχύοντας τον ενεργό ρόλο των μαθητών στην τοπική κοινωνία. Ο Όμιλος Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής, βασικός πυλώνας της ταυτότητας του σχολείου, μπορεί να διοργανώσει συναυλίες και ανταλλαγές με άλλες μουσικές σχολικές μονάδες, εμπλουτίζοντας το ρεπερτόριό του με επιτόπια καταγραφή και μελέτη της τοπικής μουσικής παράδοσης. Ο Όμιλος Ρομποτικής, τέλος, μπορεί να αναπτύξει τον προγραμματισμό των πλακετών Arduino και τον χειρισμό των σετ ρομποτικής R4 με χειριστήριο και με την εφαρμογή για κινητές συσκευές. Η συνεργασία ανάμεσα στους ομίλους αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία για σύνθεση ιδεών και ανάπτυξη πολύπλευρων δεξιοτήτων.

Δράσεις Διασύνδεσης & Εξωστρέφειας:

1. Ημέρα Δημοκρατίας στο Σχολείο: Μια ημέρα αφιερωμένη σε εκδηλώσεις, ομιλίες, εργαστήρια ανοιχτά σε γονείς και την τοπική κοινότητα.
2. Συνεργατικά Έργα με άλλα Σχολεία: Χρήση πλατφορμών eTwinning για ανταλλαγή απόψεων και κοινές δράσεις με μαθητές από άλλα σχολεία (Ελλάδα ή εξωτερικό) πάνω σε θέματα δημοκρατίας και δικαιωμάτων

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Σε γενικές γραμμές το σχολείο είναι πολύ καλά οργανωμένο παρά τον τεράστιο αριθμό εκπαιδευτικών και μάλιστα μη μονίμων. Τις ελάχιστες φορές που έπρεπε να αντιμετωπισθούν διάφορα θέματα, αντιμετωπίστηκαν με επιτυχία. Θα χρειαστούν περαιτέρω στοιχεία ως προς τη δράση των ενδοσχολικών συντονιστών και των μεντόρων.

Σημεία προς βελτίωση

Ίσως θα πρέπει να υπάρξει κάποιος αναστοχασμός σχετικά με τον βαθμό εξωστρέφειας του σχολείου και αν αυτός επηρεάζει τις επιδόσεις των μαθητών/τριών στα μαθήματά τους πλην των μουσικών.

Προτάσεις προς βελτίωση

Θα συμφωνήσω με την πρόταση να λειτουργήσουν:

1. Εκπαιδευτικά Προγράμματα για Γονείς και Κοινότητα: Η δημιουργία εργαστηρίων ή σεμιναρίων για γονείς και μέλη της τοπικής κοινότητας, τα

οποία θα εστιάζουν στη μουσική παιδεία και τα οφέλη της για την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών. Αυτή η πρωτοβουλία θα ενισχύσει τη συνεργασία και τη συμμετοχή της κοινότητας στη μουσική εκπαίδευση.

2. Σχολή Γονέων: δημιουργία καναλιού επικοινωνίας με τους γονείς μέσω της δημιουργίας Σχολής Γονέων στο σχολικό πλαίσιο για την πρόληψη του φαινομένου του σχολικού και του ηλεκτρονικού εκφοβισμού αλλά και για γενικότερα ζητήματα που αφορούν τους/τις εφήβους.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Καθώς προχωρούν στην υλοποίηση των σχεδίων δράσης οι εκπαιδευτικοί εντοπίζουν τα πεδία εκείνα στα οποία χρειάζονται επιμόρφωση. Παρατίθενται παρακάτω οι προτάσεις τους, οι οποίες θα μεταφερθούν στους αρμοδίους Συμβούλους Εκπαίδευσης και θα δρομολογηθούν το επόμενο σχολικό έτος.

Σημεία προς βελτίωση

- Να εμπλουτιστεί το Μουσικό Ψηφιακό Αποθετήριο, καθώς και τα διαθέσιμα μουσικά ψηφιακά εργαλεία με νέο υλικό.
- Επίσης, μια επέκταση των δράσεων που εμπλέκουν τα παιδιά στη διαδικασία της διαμόρφωσης και της δημιουργίας ενός τέτοιου υλικού, όπως μέσα από συγκεκριμένες εργασίες, ή και projects, θα συνέβαλε σημαντικά στην εξοικείωση των παιδιών με τη χρήση του αποθετηρίου και των εργαλείων, αλλά και στην ενίσχυση της αυτενέργειας και της δεξιότητας της ψηφιακής αναζήτησης.
- Μουσικές Ανταλλαγές και Συνεργασίες με Άλλα Σχολεία: Η διοργάνωση μουσικών ανταλλαγών και συνεργασιών με άλλα μουσικά σχολεία ή καλλιτεχνικά ιδρύματα, προσφέροντας στους μαθητές την ευκαιρία να γνωρίσουν διαφορετικές μουσικές κουλτούρες και να συνεργαστούν με άλλους νέους μουσικούς.

Προτάσεις προς βελτίωση

- Σύγχρονες παιδαγωγικές στρατηγικές για την αποτελεσματική διδασκαλία της μουσικής τεχνολογίας, την αξιολόγηση ψηφιακών δημιουργικών έργων και την ενθάρρυνση της συνεργατικής μάθησης σε τεχνολογικά πλούσια περιβάλλοντα.
- Διοργάνωση εξειδικευμένων τεχνικών σεμιναρίων για τη βασική συντήρηση και την αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων του εξοπλισμού του στούντιο.
- Επιμορφώσεις που σχετίζονται με προγράμματα πρόληψης κατά του σχολικού και του ηλεκτρονικού εκφοβισμού.
- **Όμιλος Ραδιοφωνίας:** Επιμόρφωση σε βασικές τεχνικές ηχοληψίας,

ψηφιακής επεξεργασίας ήχου και podcasting, καθώς και σε δεξιότητες ραδιοφωνικής παρουσίας. Συνεργασία με επαγγελματίες του ραδιοφώνου και συμμετοχή σε δίκτυα σχολικών ραδιοφώνων (όπως το *European School Radio*).

- **Όμιλος Δημοσιογραφίας:** Σεμινάρια με επαγγελματίες δημοσιογράφους για τη σύνταξη άρθρων, τη δεοντολογία του λόγου, τη συνέντευξη και τη φωτοδημοσιογραφία.
- **Όμιλος Διπλωματίας και Πολιτειότητας "Οι νέοι σε Δράση":** Επιμορφώσεις σε θέματα αγωγής του πολίτη, δημοκρατικής συμμετοχής, δικαιωμάτων, καθώς και βιωματικά εργαστήρια για την ενίσχυση της ενεργού πολιτειότητας και της κοινωνικής ευαισθητοποίησης σε σχολικό περιβάλλον.
- **Όμιλος Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής:** Επιμόρφωση από ειδικούς στην εθνομουσικολογία, στη συλλογή, καταγραφή και ερμηνεία της παραδοσιακής μουσικής, με έμφαση στην τοπική πολιτιστική κληρονομιά. Προτείνεται επίσης σεμινάριο για τη χρήση ψηφιακών εργαλείων στην καταγραφή και αρχειοθέτηση μουσικού υλικού.
- **Όμιλος Ρομποτικής:** Περαιτέρω επιμόρφωση για τα σετ Ρομποτικής R4 και S2 για χρήση τους και αξιοποίησή τους κατά τη διδασκαλία.
- Η οριζόντια επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε παιδαγωγικές τεχνικές συνεργατικής μάθησης, διαθεματικής προσέγγισης και δημιουργικής αξιοποίησης της τεχνολογίας μπορεί να υποστηρίξει ουσιαστικά την εξέλιξη των ομίλων.
- Επιμορφώσεις στους εκπαιδευτικούς των μουσικών ειδικοτήτων με στόχο τη γνωριμία με τα εργαλεία που προστέθηκαν στον διαδραστικό πίνακα, την κατανόηση της δομής του αποθετηρίου και των τρόπων εμπλουτισμού του, τη σύνδεση των ψηφιακών εργαλείων με ενεργητικές και βιωματικές μεθόδους.
- Επιμόρφωση στην Εμπύχωση και Διαχείριση Ομάδων: Οι δάσκαλοι θα εκπαιδευτούν στην εμπύχωση και τη διαχείριση μουσικών ομάδων, με στόχο να δημιουργήσουν ένα θετικό και συνεργατικό περιβάλλον μάθησης. Αυτό θα ενισχύσει την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών και θα τους βοηθήσει να αναπτύξουν την αυτοεκτίμηση και τη δημιουργικότητά τους μέσω της ομαδικής μουσικής έκφρασης.
- Επιμόρφωση στη Χρήση Σύγχρονων Μουσικών Τεχνολογιών: Η ενσωμάτωση της τεχνολογίας στη μουσική εκπαίδευση είναι κρίσιμη. Οι εκπαιδευτικοί θα εκπαιδευτούν στη χρήση λογισμικών μουσικής παραγωγής (όπως DAWs) για τη δημιουργία και παραγωγή μουσικής. Αυτό θα επιτρέψει στους δασκάλους να ενσωματώσουν καινοτόμες μεθόδους και να ενισχύσουν την μουσική αντίληψη των μαθητών.
- Επιμόρφωση στη Διδασκαλία Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων σε μικρές ηλικίες: Οι δάσκαλοι χρειάζονται εξειδίκευση στη διδασκαλία παραδοσιακών οργάνων όπως το μπουζούκι, το λαούτο και το κλαρίνο, ώστε να μεταδώσουν αποτελεσματικά τη μουσική κληρονομιά στους μαθητές.

- Εμβάθυνση στην Πολιτική Παιδεία και τα Σύγχρονα Ζητήματα. Σεμινάριο για Σύγχρονες Πολιτικές Θεωρίες και Προκλήσεις: Πέρα από τα βασικά, μια ματιά σε σύγχρονες προσεγγίσεις (π.χ. συμμετοχική δημοκρατία, θεωρίες δικαιοσύνης, οικολογική πολιτειότητα).
- Εργαστήριο για την Ανάλυση Σύγχρονων Κοινωνικών Κινημάτων και Μορφών Ακτιβισμού: Κατανόηση του τρόπου που οι νέοι (και όχι μόνο) κινητοποιούνται σήμερα.
- Προηγμένες Δεξιότητες Κριτικής Σκέψης και Media Literacy
- Εργαστήριο για την Ανάλυση Προπαγάνδας και την Αντιμετώπιση της Παραπληροφόρησης σε Πολύπλοκα Περιβάλλοντα: Πιο εξειδικευμένες τεχνικές πέρα από την απλή αναγνώριση fake news.
- Εργαστήριο Δημιουργίας Εκπαιδευτικού Υλικού για την Κριτική Σκέψη: Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν οι ίδιοι υλικό προσαρμοσμένο στις ανάγκες των μαθητών τους.
- Δεξιότητες Συντονισμού και Ενδυνάμωσης Μαθητικών Ομάδων. Εργαστήριο για την Ενδυνάμωση της Μαθητικής Ηγεσίας: Πώς να υποστηρίξουν τους μαθητές να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και να ηγούνται.
- Σεμινάριο Τεχνικών Διαμεσολάβησης και Επίλυσης Συγκρούσεων: Χρήσιμο τόσο για τις συζητήσεις στην τάξη όσο και για τη λειτουργία της μαθητικής ομάδας.

Εργαστήρια με Νέες Θεματικές:

1. Ψηφιακή Πολιτειότητα: Επέκταση της αναγνώρισης fake news σε θέματα όπως ηθική στο διαδίκτυο, προστασία προσωπικών δεδομένων, διαδικτυακός ακτιβισμός.
2. Δικαιώματα και Υποχρεώσεις στην Ψηφιακή Εποχή.
3. Media Literacy & Δημιουργία Περιεχομένου: Οι μαθητές δημιουργούν δικό τους περιεχόμενο (π.χ. podcast, video, άρθρα για σχολική εφημερίδα/blog) για θέματα πολιτικής παιδείας.